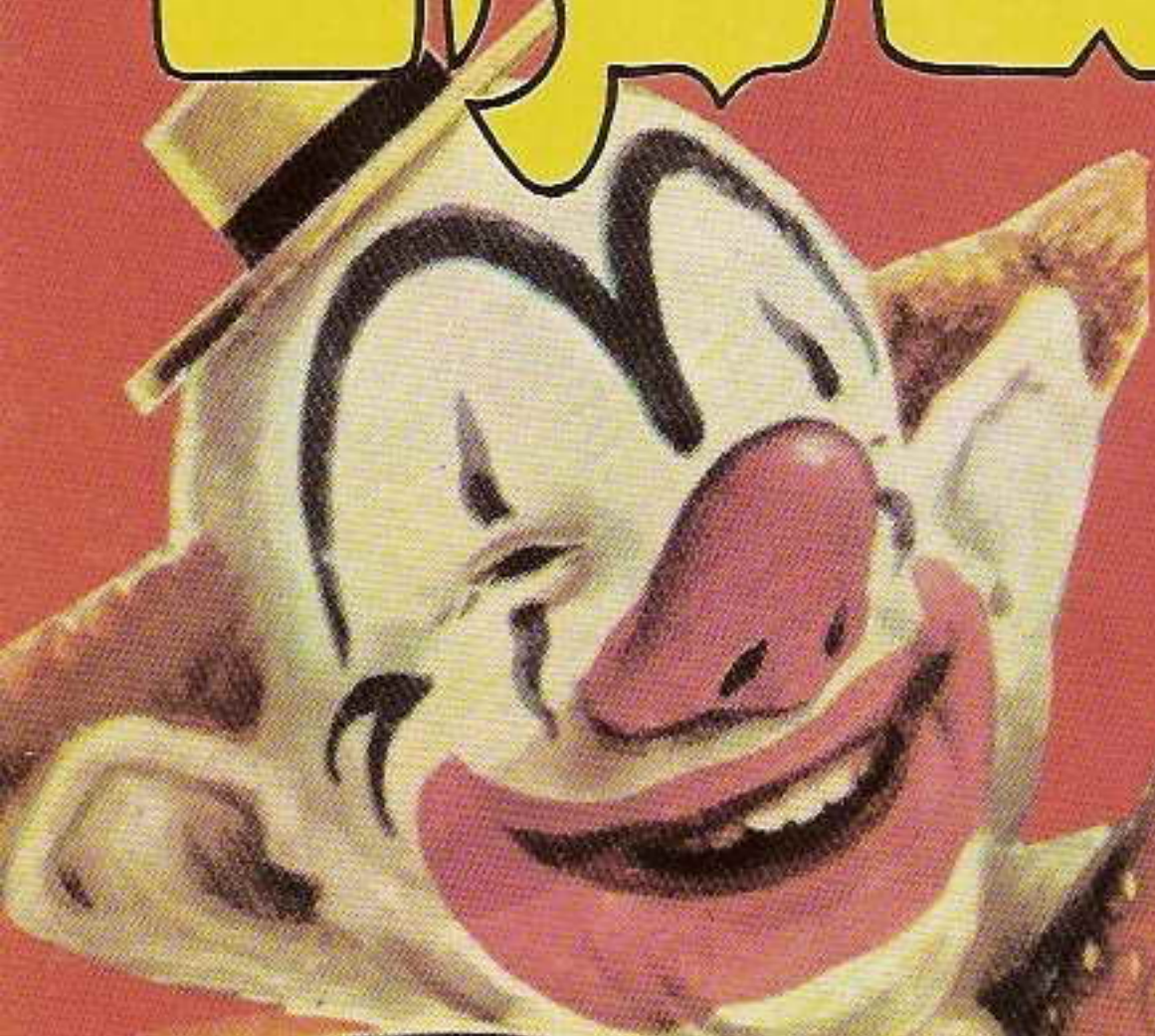




سيرك التمخا مرات



سلسلة
المغامرات
المصورة
٢٧



لن نسمح لأحد أن يمسك
بأحدنا نحن
نونا نونا نونا نونا نونا نونا

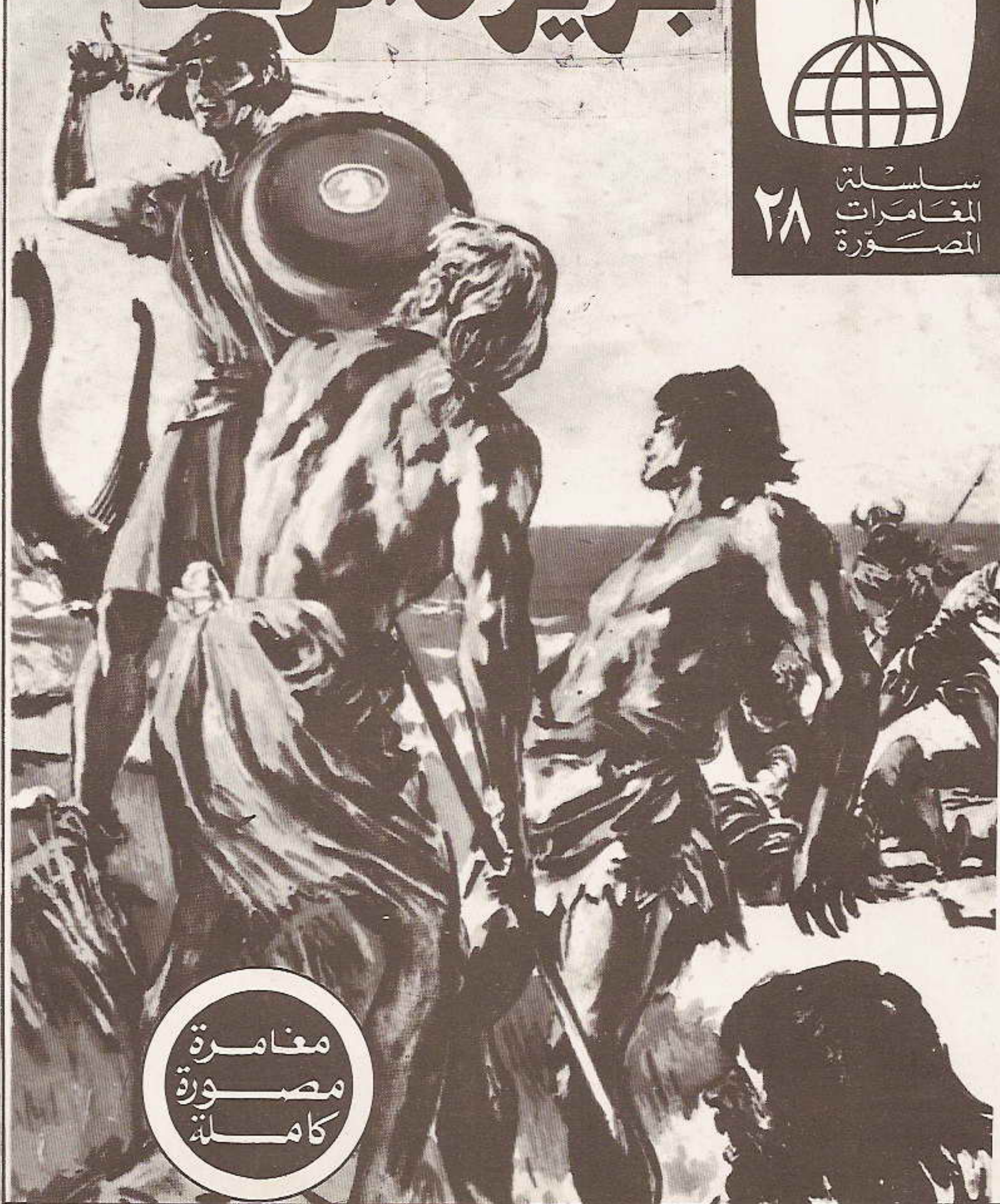


أطلب من المكتبات

جزيرة الورد



سلسلة
المغامرات
المصورة
٢٨



مغامرة
مصورة
كاملة

سلسلة المفامرات المصرية



سيرك المفامرات

بنان	١٥. ق. ل.	عَدَن	٢٥. فلس
سورية	١٥. ق. س.	اليَمَن	٢.٥ ريال
الأردن	١٥. فلساً	مصر	٢٠. ملجم
العراق	٢٠. فلساً	السودان	٢٥. ملجم
الكويت	٢٠. فلساً	الجمهورية الليبية	٢٠. درهم
السعودية	٢. ريالاً	المغرب	١.٩. درهم
قطر	٢. ريالاً	تونس	٢٠. ملجم
الإمارات	٣. درهم	الجزائر	٣. دينار
البصرة	٢٠. فلس	باريس	٣. فرنكات



تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرّيح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نباعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجيل
المستقبل .

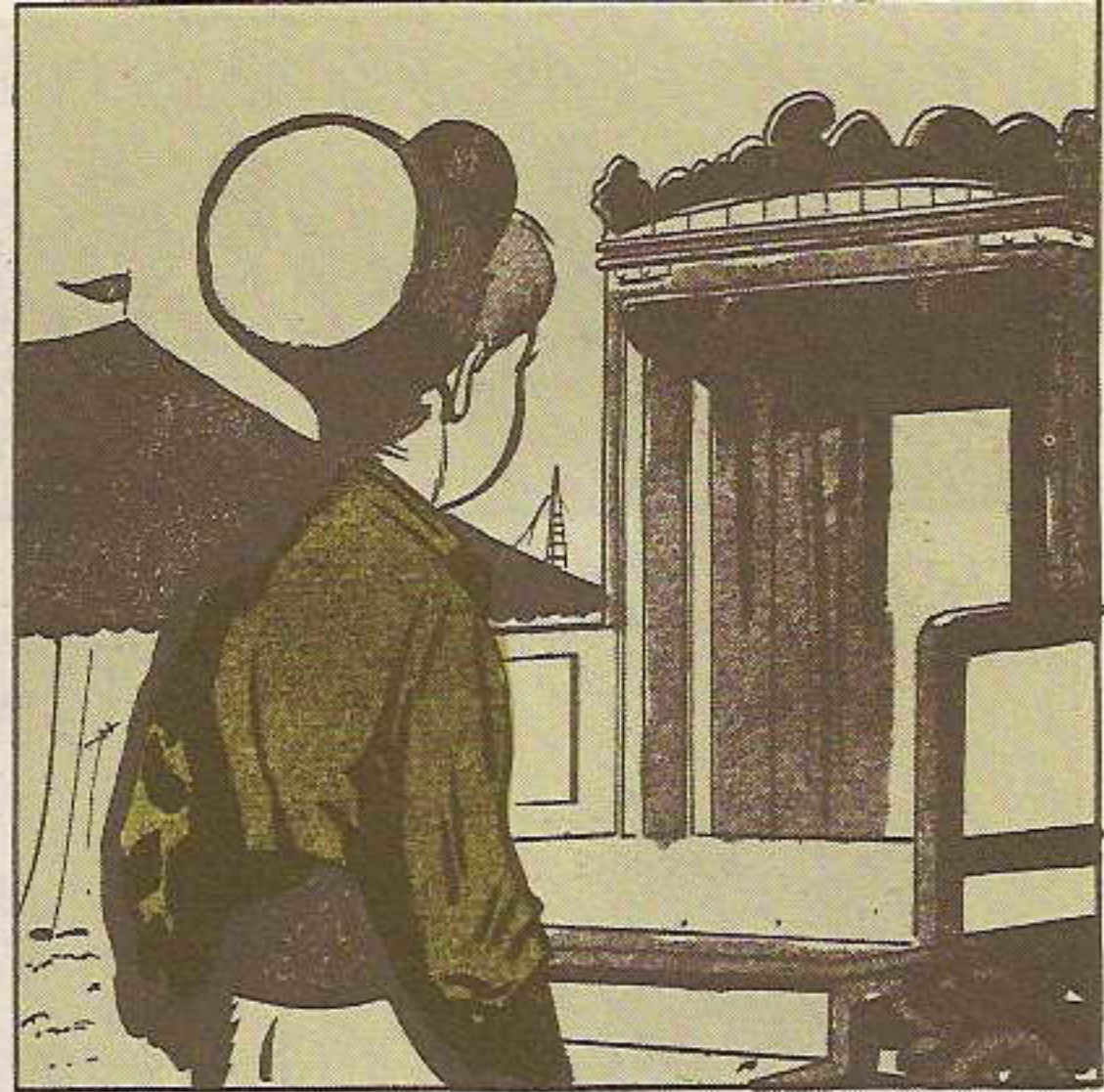
والى اللقاء مع كل مغامرة !..

سيرك المغامرات

ينضم الى قافلة السيرن فتى متشرد في الساعة عشرة من
اللمر



كيف؟
امتعضى بادي الأمر لكنه انصرف
الى العمل



هشام ذكي انى اعرفه ..
لن احكم قبل ان اراه بأثم العين



رعاية الخيل ليست سهلة
سترون انه
سيتعلم بسرعة



وما ان اقترب المدير من الاسطبل ..



أنا ذاهب لأرى ..







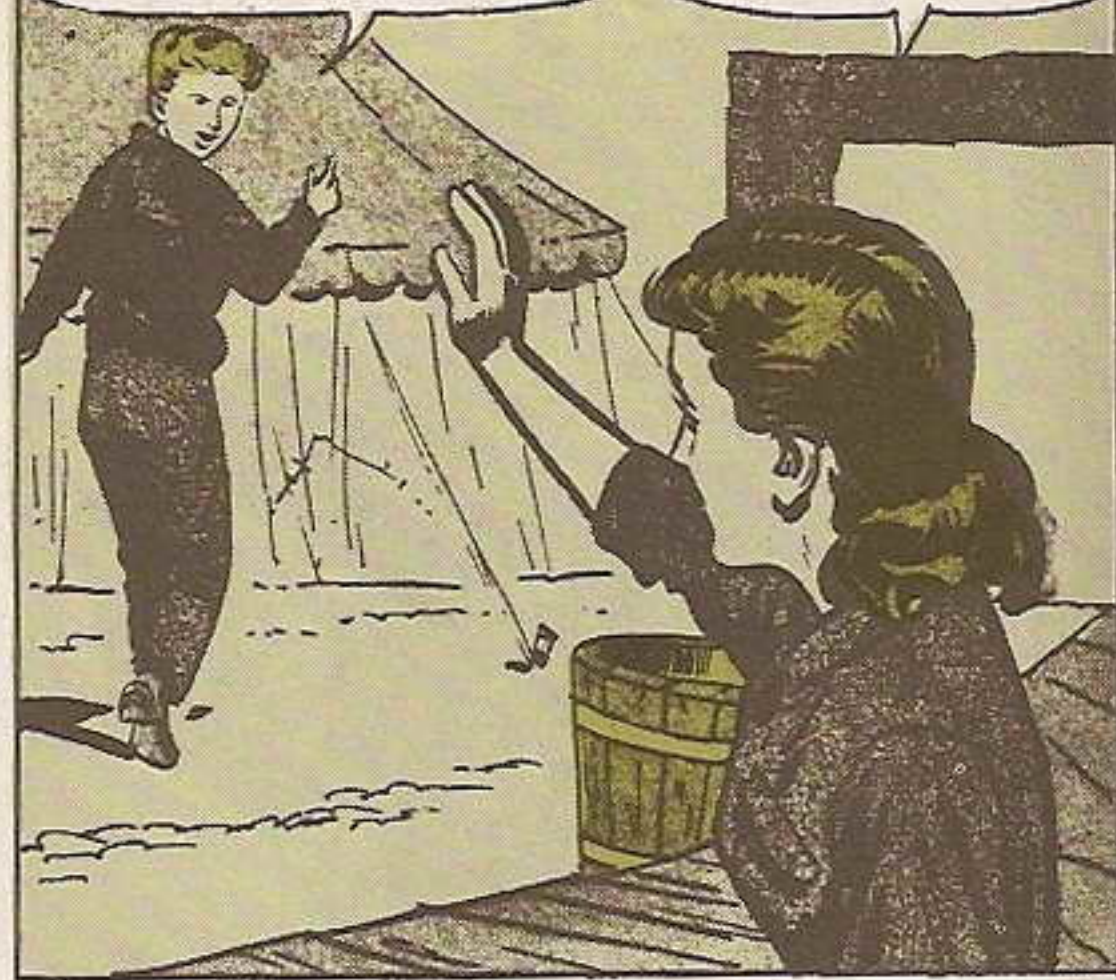




انه تيقدم، لكنه بحاجة لبعض الوقت ..



اين تذهب يا هسام؟ لتطيف الاسطيل



اظن زوجي قد بدأ يرضى عنه ..



انه يحتاج لبعض
الوقت، سأكلم
زوجي عنه.



الن تغير طريقتة
حديثك هذه

ارتكب حماقة اخرى ؟



تلك الليلة
تريدني محاربي بخصوص

هسام ..



لكن هشام بالصدفة
سمع اطراف الحديث
الآن تكفي؟ هشام هشام
سئمت من هذا الحديث..



يتشاجران بسببي أنا؟ يا الهي..



ومر هشام أمام اقفاص الحيوانات..

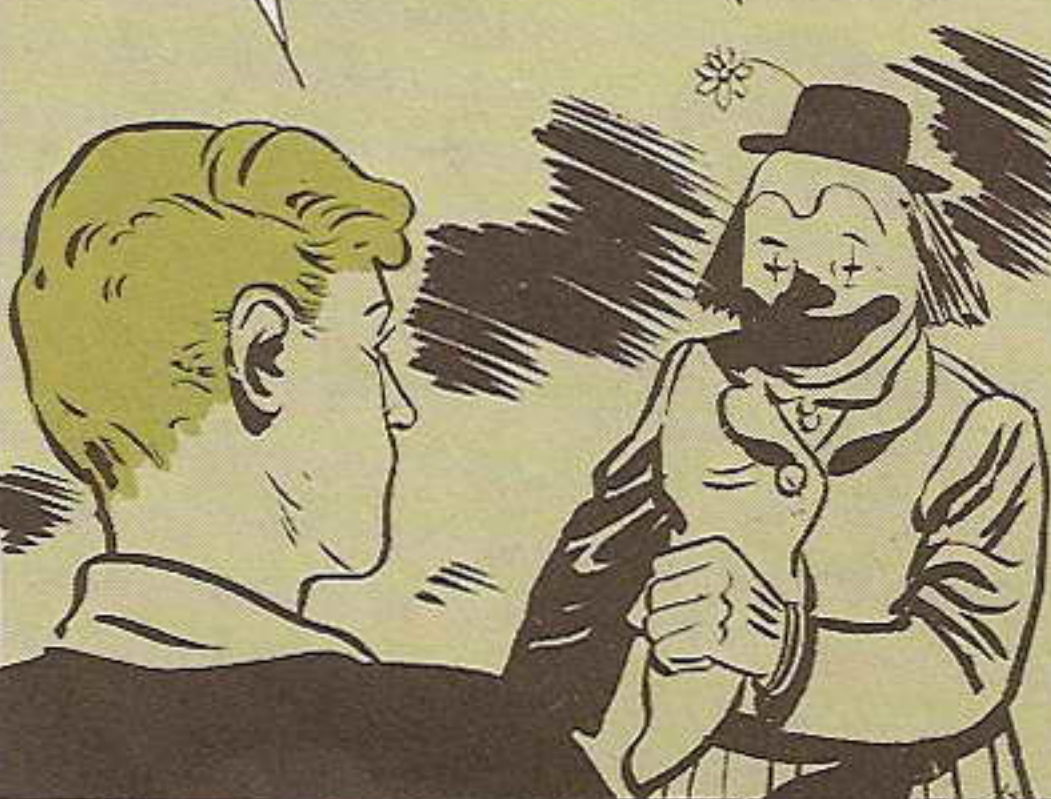


هذا يكفي..



لا تقترب منه كثيرا..

فهمت..



هشام ماذا تفعل هنا؟ او.. اني انفج على الفور يا



ووليد.. ما زاسيقول عيني..
سينظني كسولاً، لا أحب العمل..

لحباب الجوى لي هنا، لاجدال
المدير الدائم
وزوجته
بسببي
أنا..

واخيراً ابتعدت اللعين..

لكنني لست مرغوباً به هنا.. سأذهب..

فهمت، نطلق سراح أحد
الحيوانات..

عندي فكرة
لتخلق بلبلة
كي لا يشعر
أحد بنا..

أؤكد أنت تعرف الحصان
طبعاً يدعى "زفير" من
أبهظ الخيول مثناً..

سكريدج

اظنه قترد صفيير



هيا بنا ولكن

انتبه

بالضبط ، وهكذا
نسرقة الحصان بسهولة



رائع .. هيا بنا ..



بسرعة الى الاسطبل ..



والثفت بمنه ويسارا ..



وهكذا خرج الفورايلا من قفصه ..





انه فتى لطيف وسأهاتم به ..

سأذهب لإخبره بذلك ..

في هذا الوقت كان الشجار قد انتهى بسلام واقنع المدير بتبني هشام



عندي خبر مفرح له ..

ما هو؟



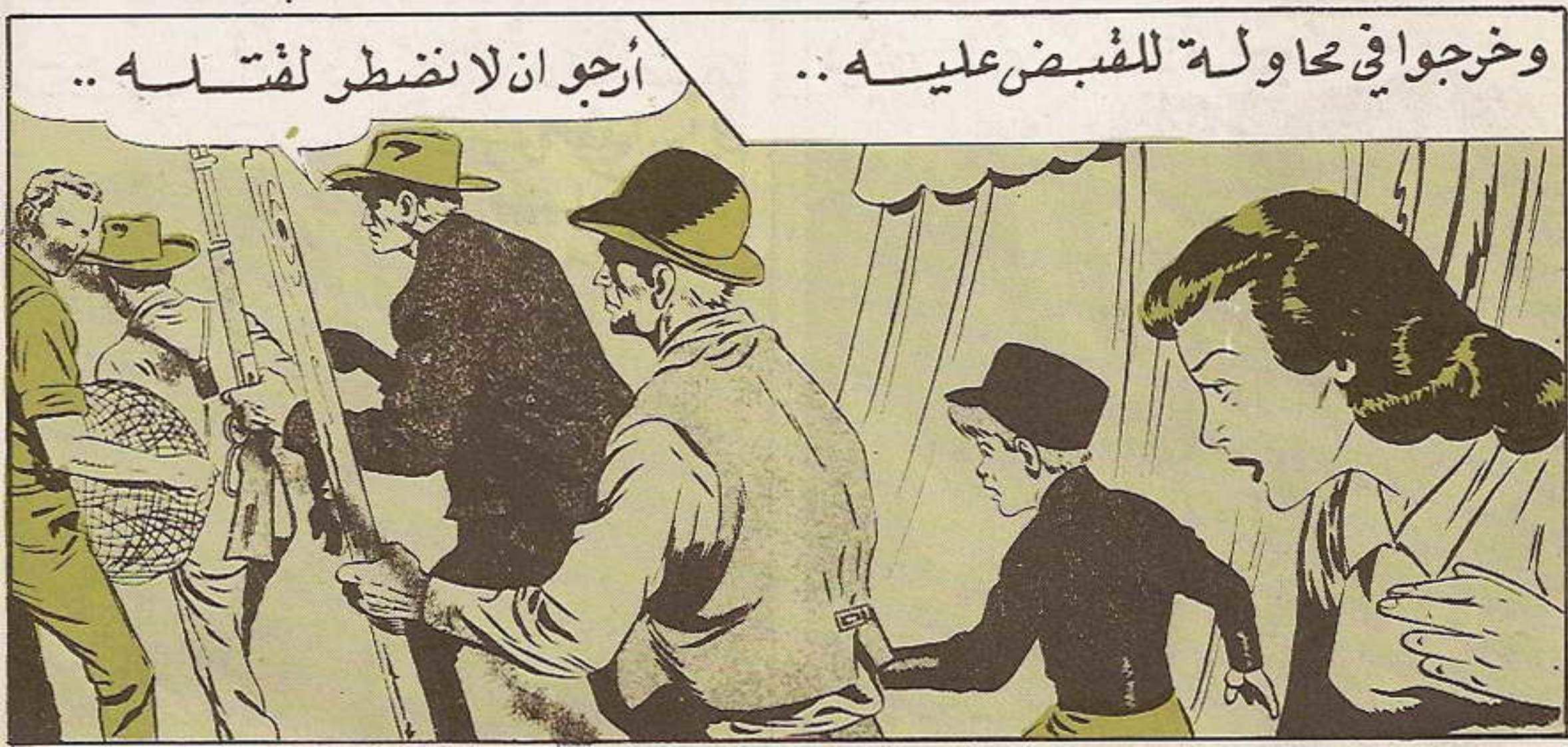
أرأيت هشام؟ لعله في الاسطبل ..

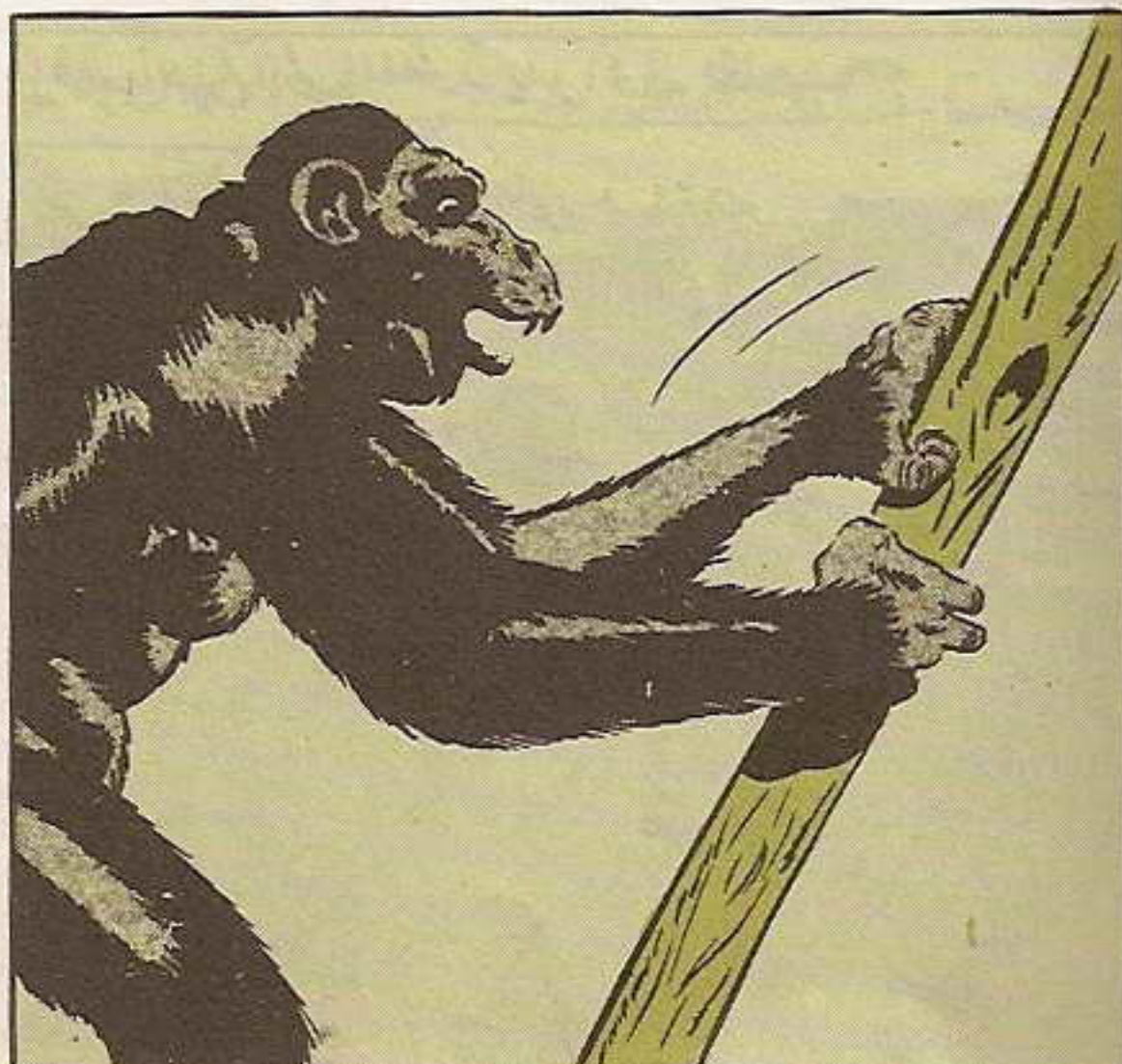


هيا نخبره بسر عذبي احمد في مكانك!



سأبني هشام، وافق زوجي .. هذا خبر سايسره جدا .. اني واثق من سلوكه ولن تتدمان ..

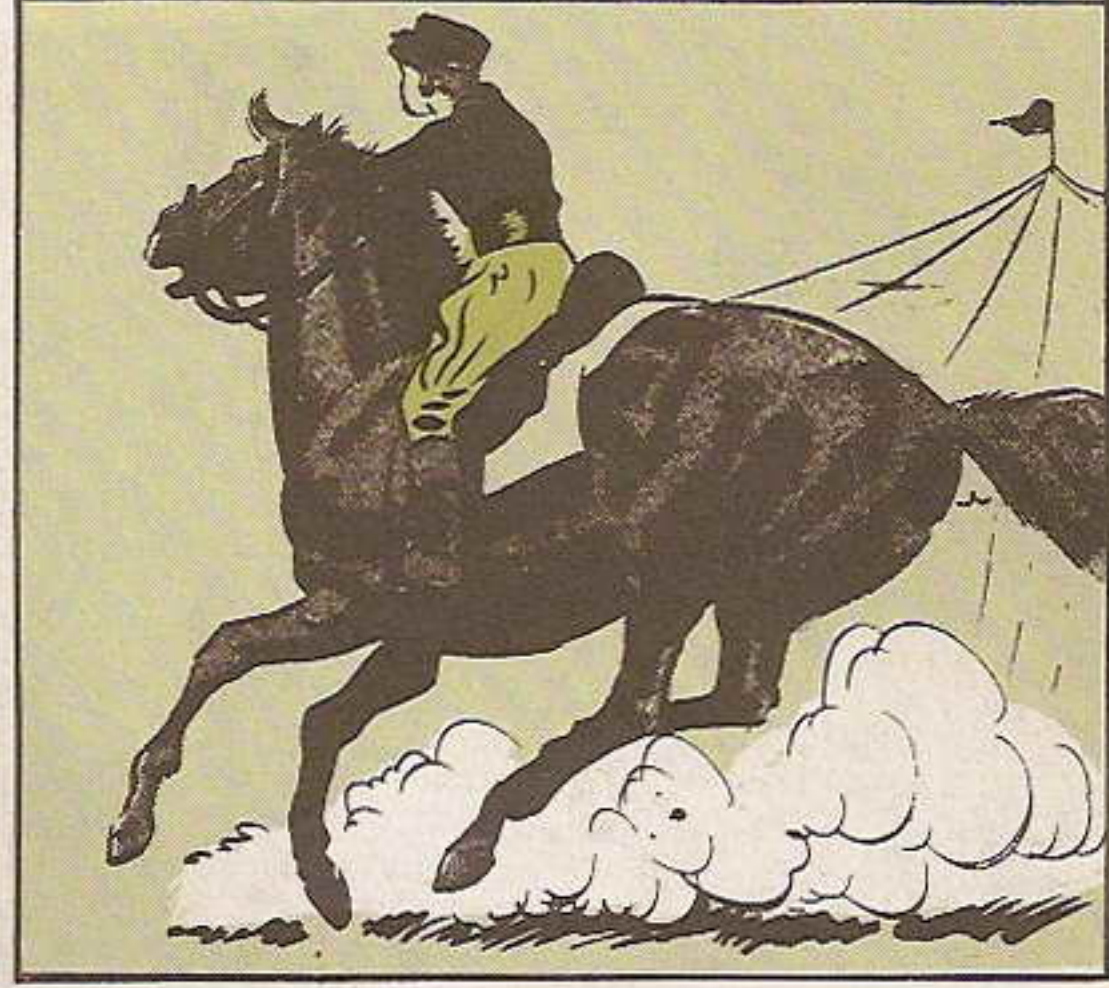








وبسرعة انطلق وليد على حصانه..



لعله عاد الى الكوخ
حيث عثرنا عليه ..



بعد قليل ..

أرأيت شاباً يمر من هنا قبل
قليل ؟

همم .. أتعني هشام الذي يعيش في الكوخ الصغير ؟



بالضبط، أرايته ؟ نعم، واظنه عاد إليه ..

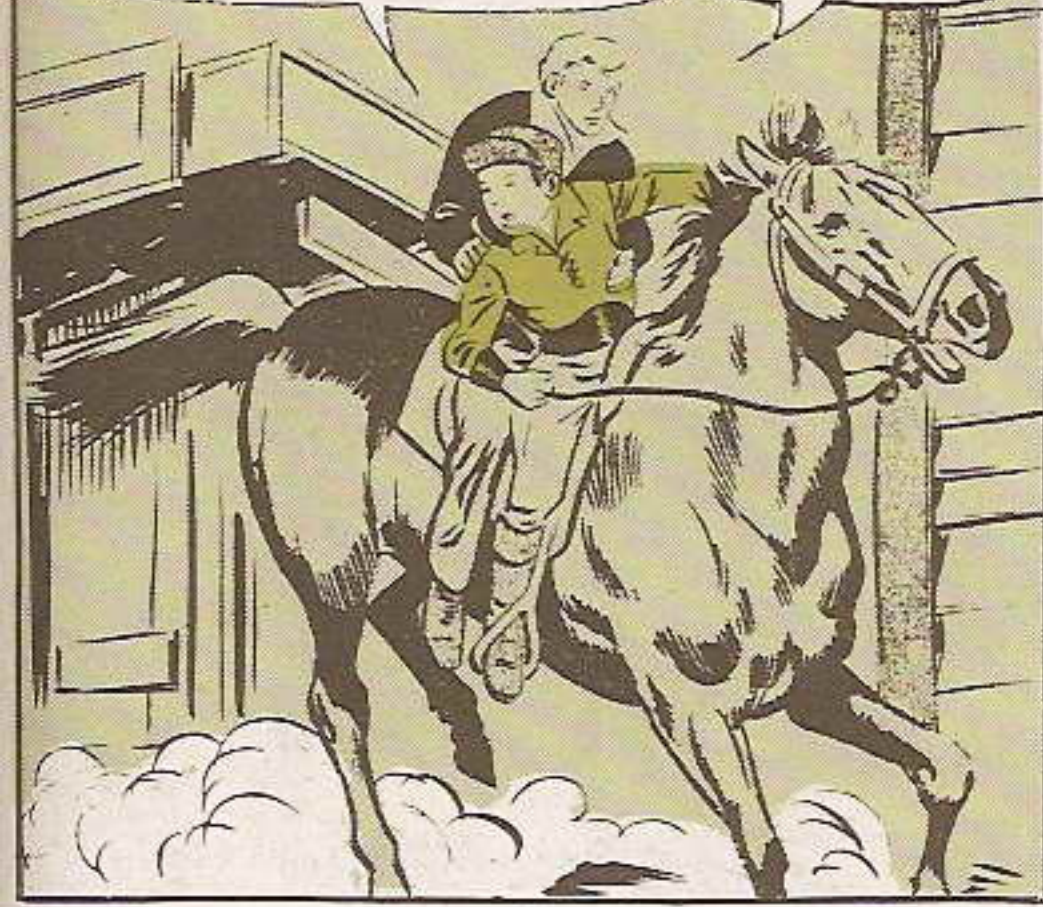


شكراً يا سيدي ..





ننكل سيرا على
الاقدام .. نعم .. لا يجب ان يشعروا
بافتقار ابنا



لحقها حين كنت متجهاً الى هنا ..
هيا بسرعة



ارأيته الشاعنة؟
نعم واسمع كلاما ..



من هنا نذهب ..
هيا ترمي كي نبدأ ..



كان السارقان يتحدثان عن السرقة ..
عملية جميلة، ستدر
أرجوزلك، فقد كنت مخاطرة كبرى
علينا ما لا وفيرا ..



لن يفكر أحد بهم بالبحث هنا في هذه القايه
وبعد ايام نتحرك مبتعدين ..



علينا أن نبلغ المدير بالأمر

اذهب أنت
وأنا سأراقبهما ..



المدير وزوجته سيتبنيانك
ستمصبح ابنهما ..

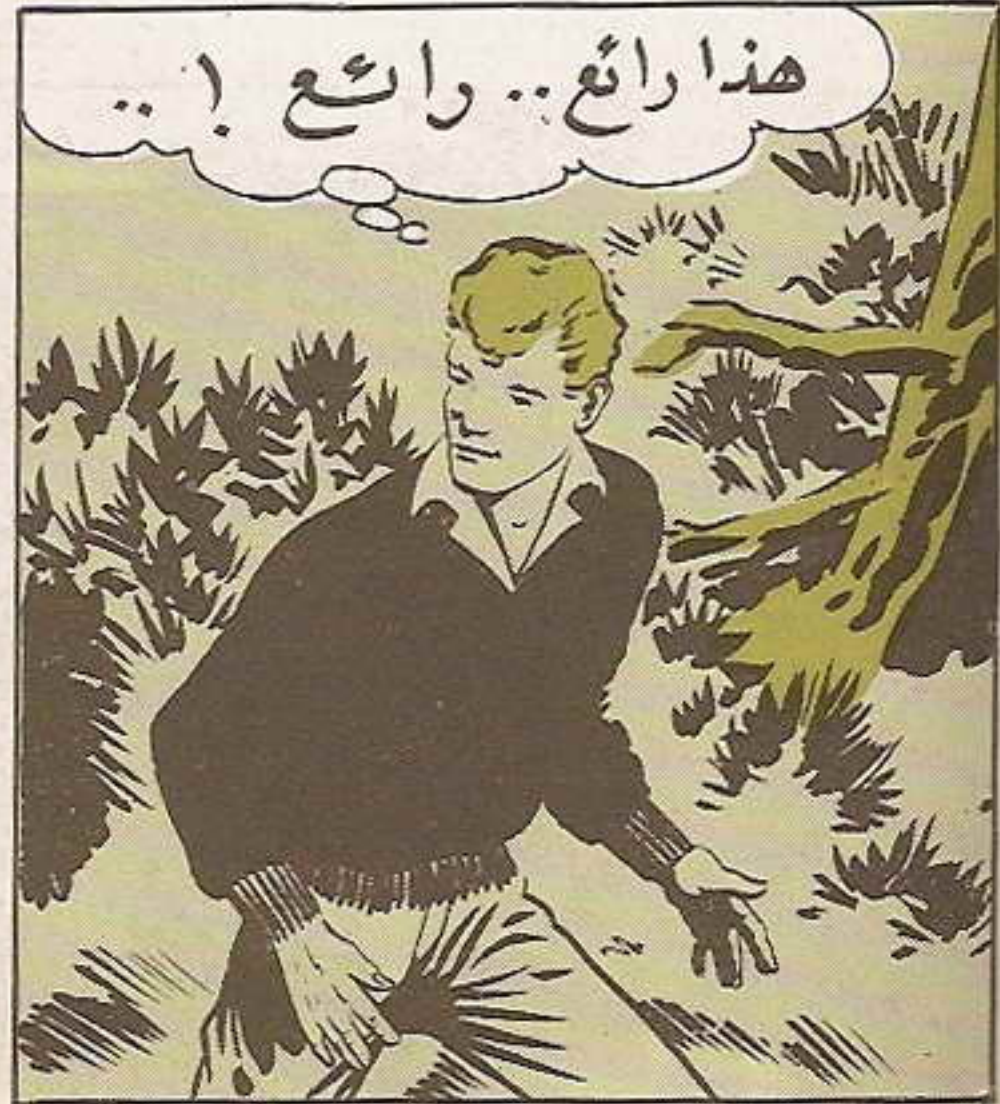
أنا .. آه .. أنا ..



و حين ذهاب وليد فكر هشام : سيكون
لدي والد ووالدة ..



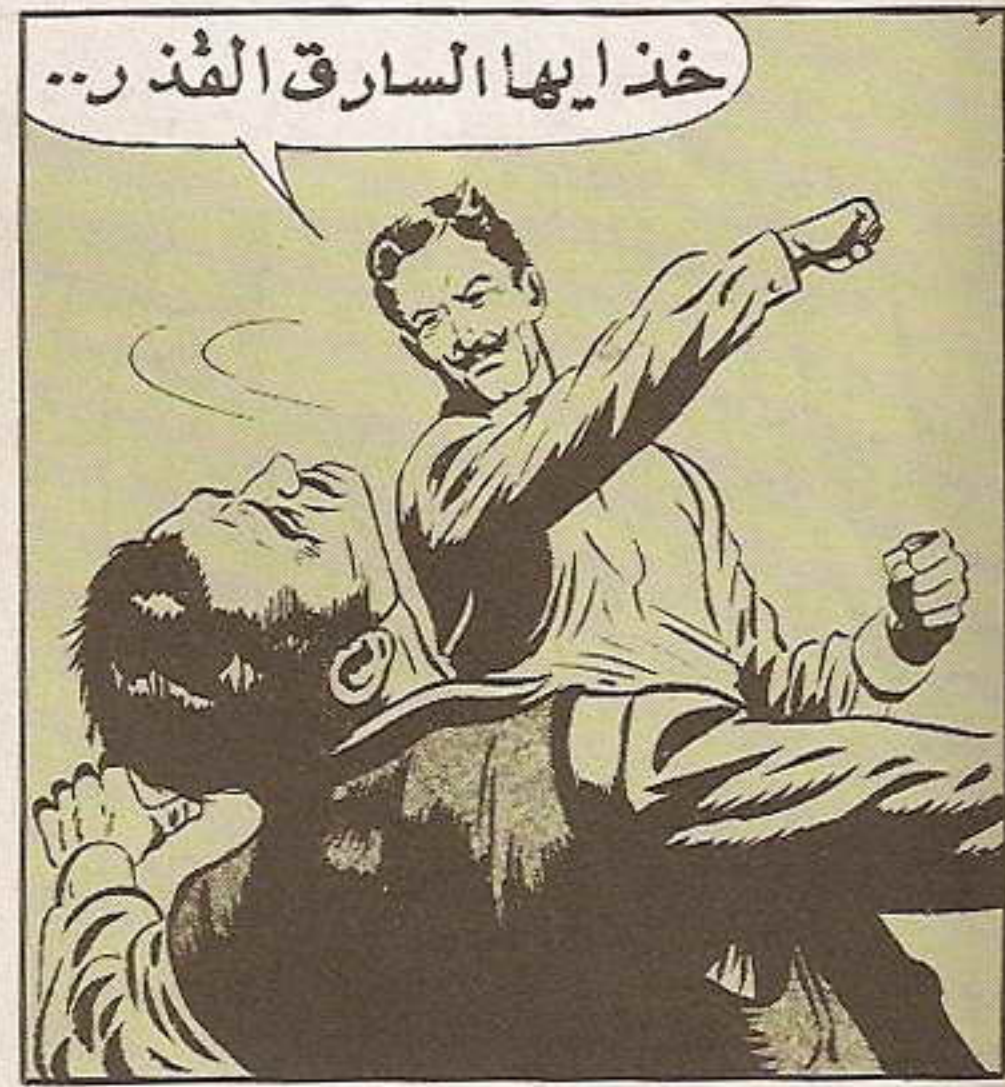
هذا رائع .. رائع ! ..

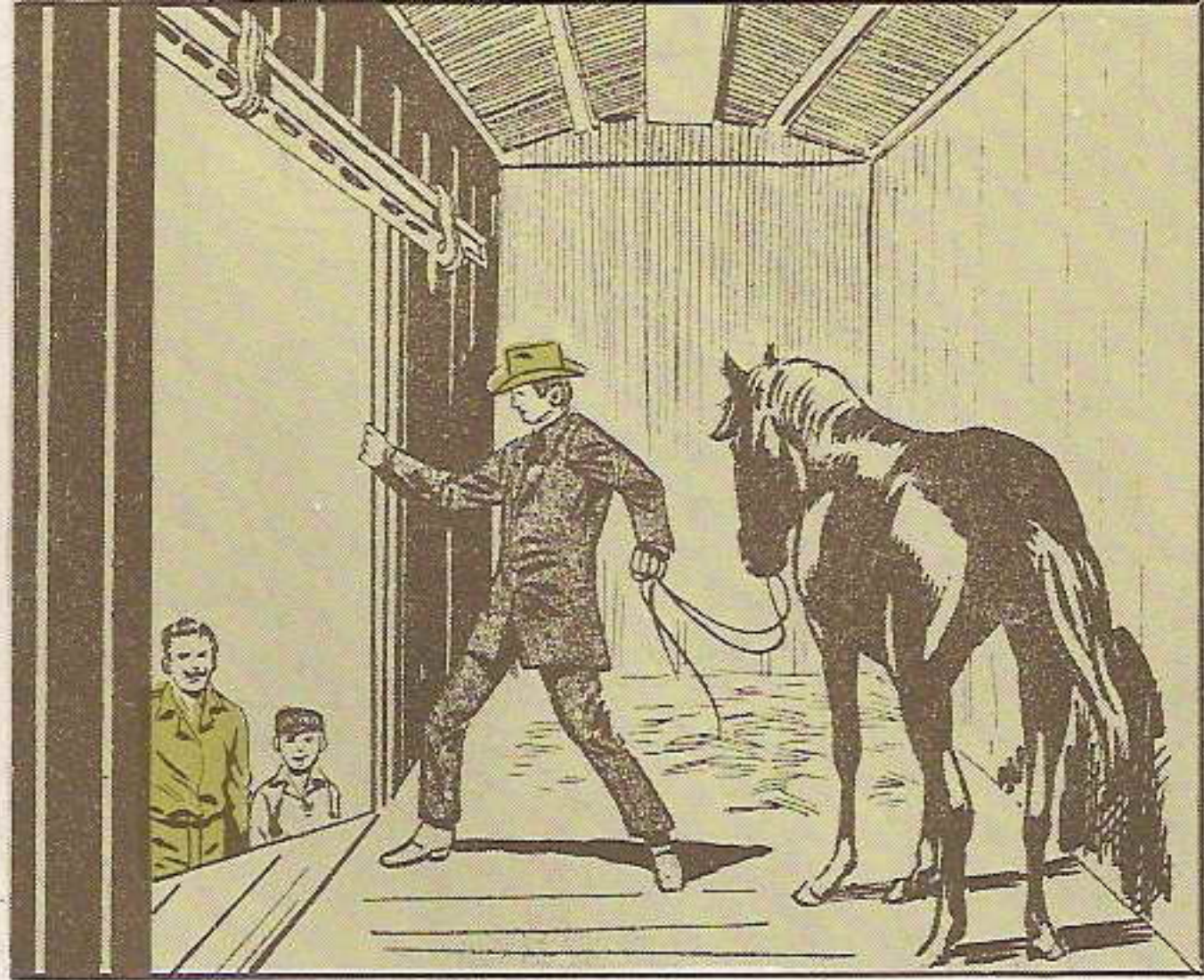


المهم الآن الانتباه والمراقبة ..

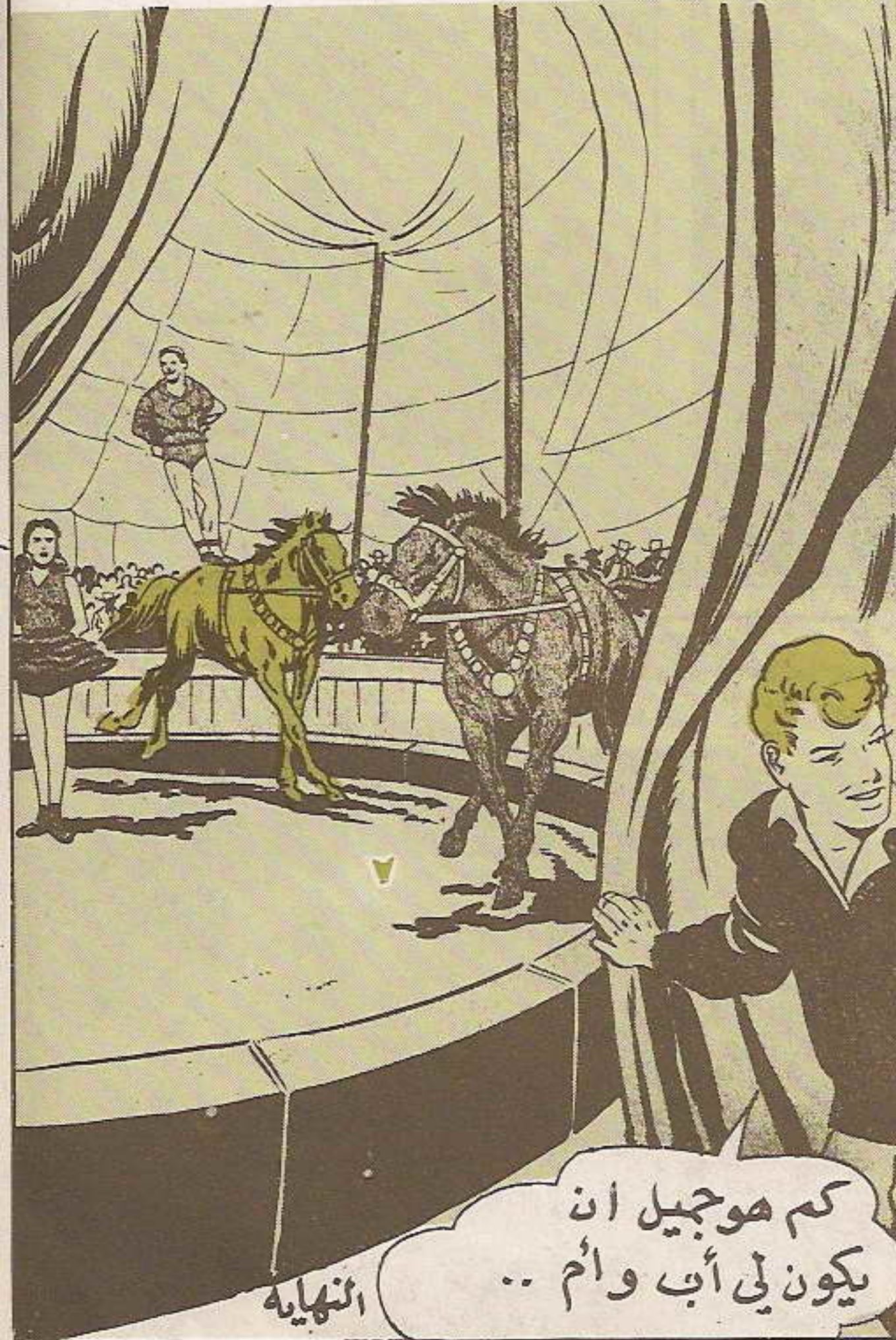








وهرّ شهر على تلك الحادثة ..



كم هو جميل ان
يكون لي أب وأم ..
النهاية

مغامرة في الفضاء



صرخ جاد بلهفة

يهبط الكابتن
كوندور وزميلاه
جاد - ومالك
لاحضار نماذج غريبة
لتعرض في حديقة
الحيوان الفضائية



وانطلقت السفينة نحو كورتو فيما ترى جاد ومالك القطية بالحيرة على
متراها..

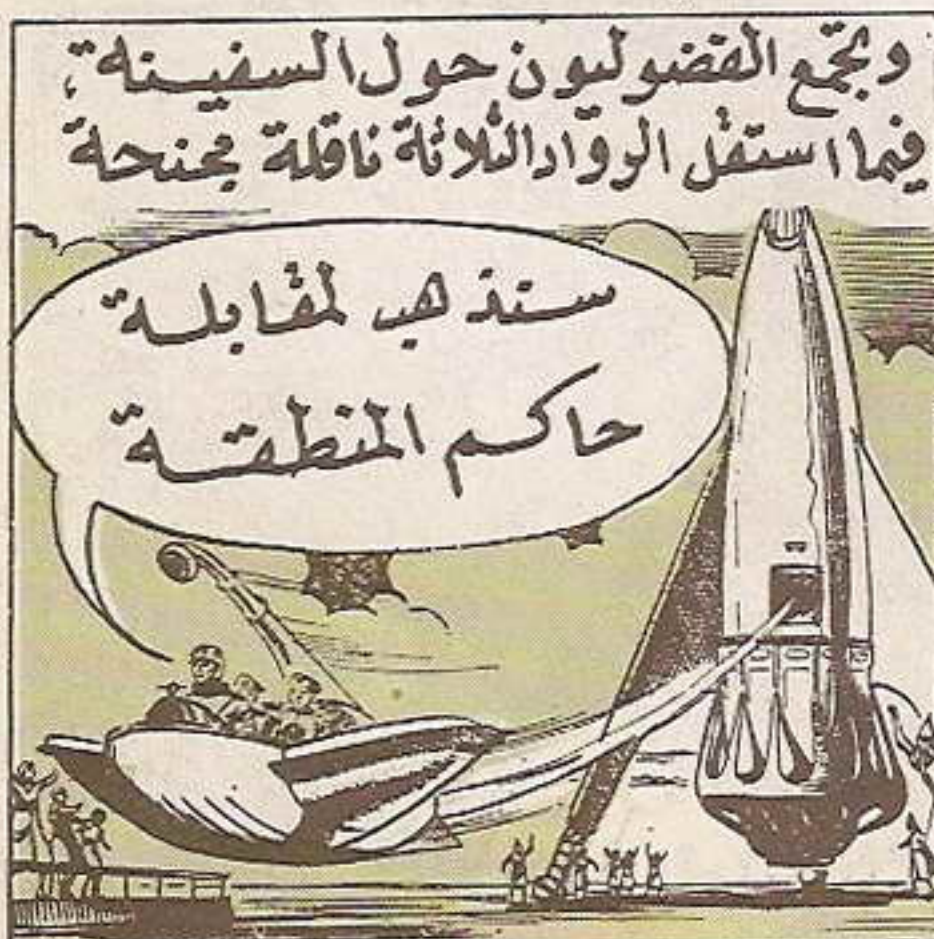
انظرن اننا سنعاثر
حقا على الديوتروب؟

لا أدري، لكن
الكابتن متفائل



ودعش كوندور..

ماذا؟ هذا رائع، فالديوتروب
من اندراحيوانات في الكون، وسيكون
هذا نصرا عظيما بارزا..



ويجمع الفضوليون حول السفينة
فيما استقل الرواد الثلاثة ناقلة بمحطة

سنذهب لمقابلة
حاكم المنطقة



بعد ساعات استعدت المركبة للهبوط..

عليكم باعطاءهم انطبعا حسنا
عنا..

لكن في داخل القصر ..

لا وقت لدي الآن ،
فالكارثة حلت بنا ..
احدهم سرق
الماسة الحمراء



وفي الطريق الى قصر الحاكم ..

الدينوتروب !
اذن انه موجود ..



سيرغب الكثيرون
على ارض في مشاهدته اذا ابغناه

وتبارل الوار الحديث ..

فلك الماسة من نوع
يشع في الظلام ، لذا قيمتها
كرمز كبيرة .



كان الحاكم شديد الفلق ..

هذه الماسة تشكل عين
تمثال يرمز الى دولتنا ..
ستكون كارثة اذا عرف السكان



لكن قائد الحرس هزم من كوندور ..

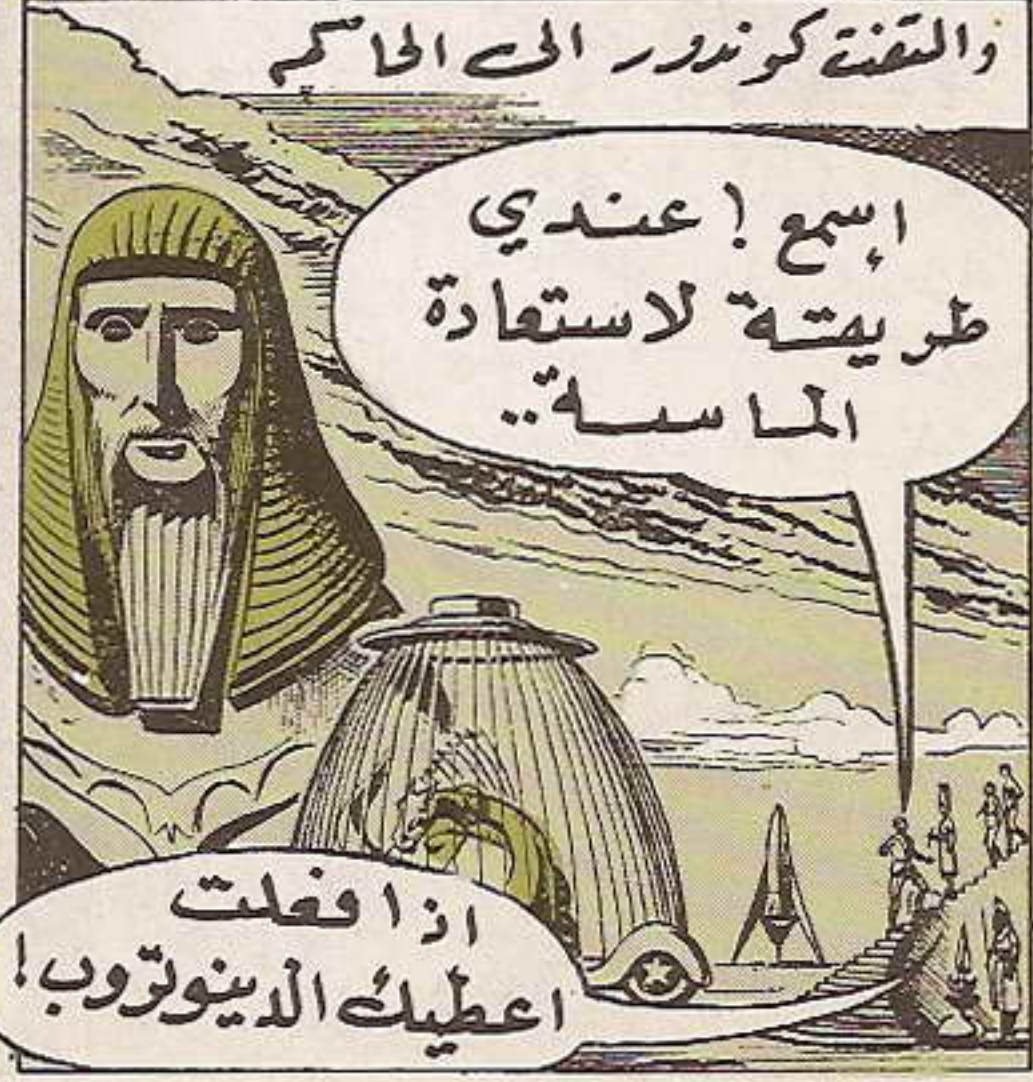
انهم يهذون يا سيدي ،
فقد فلتش رجال في كل مكان ولم
يعثروا عليها ..

سنرى من
منا على حق !



والقننة كوندور الى الحاكم

اسمع ! عندي
طريقة لاستعادة
الماسة ..



اذا فعلت
اعطيك الدينوتروب !

وفي الأسفل دار حديث غاضب ..

لغفهم الله، سيعرقلون
خطتي لازالة المحاكم واختياري
مكانه ..

لا تخف .. الماسه
محراسه الدينوتروب

بسر قليل انظر كوندور رفيقه في مركباتهم الفريديه ..

شاشاتكم الالكترونيه
ستظهر وجور الماسه اذا
مردنا فوقها ..

وما ان مرت بضع دقائق ..

عظيم
تابع البحث

كابتن هنال إشارة ..

كابتن!
الماسه في قفص
الدينوتروب ..

وقلعه الحاكم على سلامه كوندور ..

انتبه!
انه مفترس

لا تخف
لست في متناوله

صبط كوندور واقرب من قفص الدينوتروب

لا بد ان السارق
أخبا الماسه هنالظنه
ان احدا لن يجروء على
دخول القفص للبحث عنها

لكن ذلك لم يجد نفعا ..

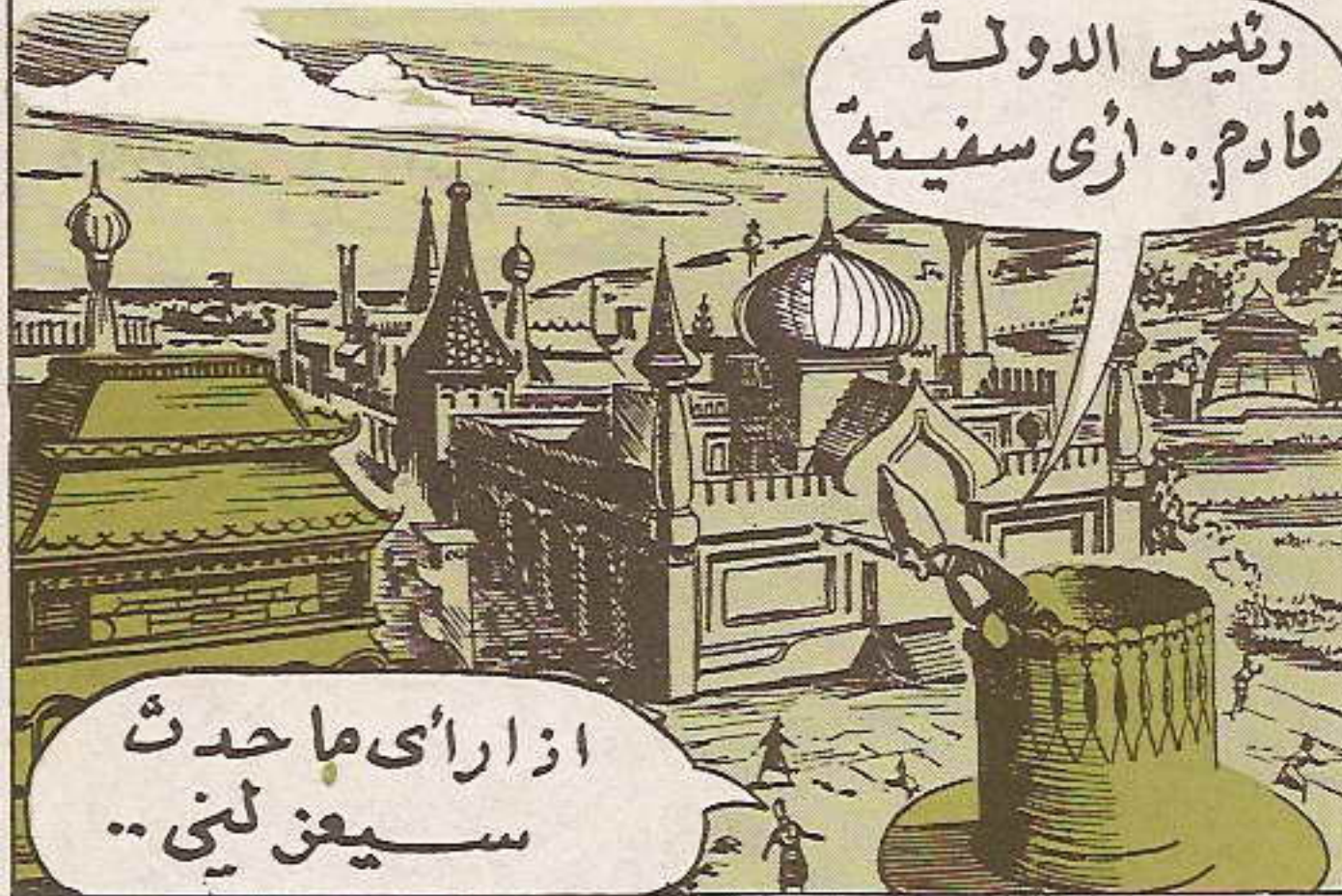


لكن الدينوتروب وثب بعنف خارج فقضه ..



في هذا الوقت ، كان أحد الحرس يراقبه الاقرب من برجه العالي

رئيس الدولة
قادم .. اري سفينة



اذا راى ما حدث
سيغز لني ..

واحدث الوحش حالة من الوعب ..



انجوا بانفسكم ..

لكن الحاكم تدخل بسرعة!

لم أعزل بعد من
منصبي ، وانا اعطي
الأوامر هنا .. دعوهم ..



هناك طريقة للقبض
على الدينوتروب .. احماني ..

وماول قائد الحرس استغل الموقف ..

اقتضوا على كوندور
فهو مسؤول عما حدث



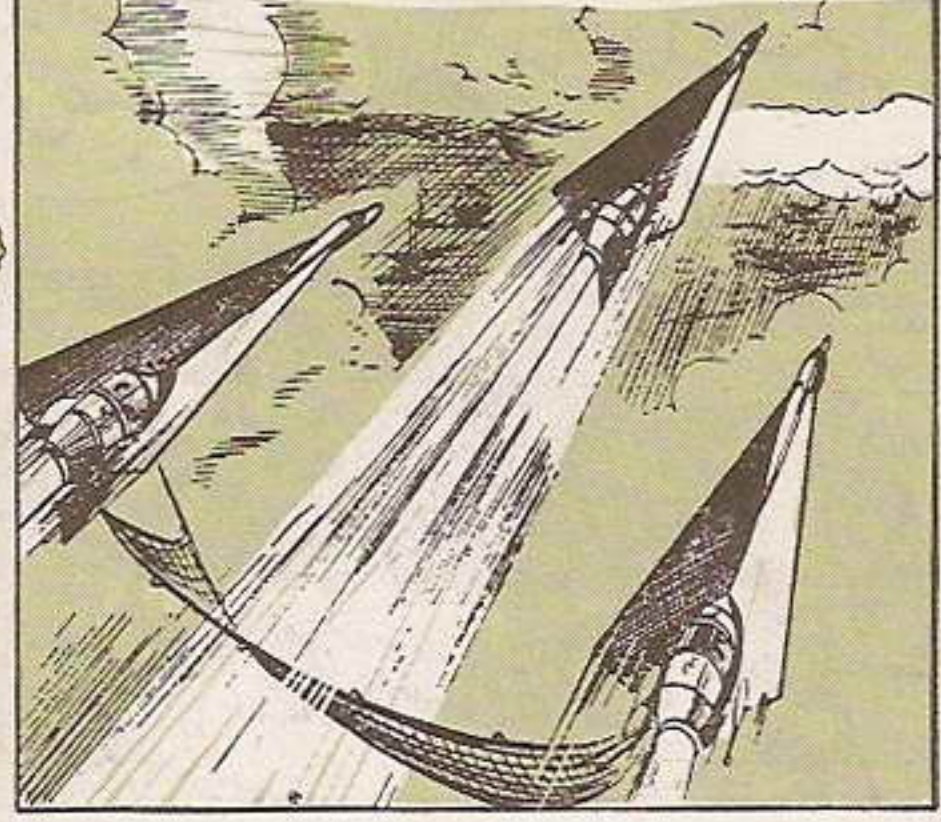
في هذا الوقت ..

وحلفوا فوق الدينوتروب الهائج

وحلق الرفاق الثلاثة
وهم يحملون شبكة عملاقة

سفينة الرئيس
دخلت الميناء ..

علينا العمل
قبل وصول الرئيس ..

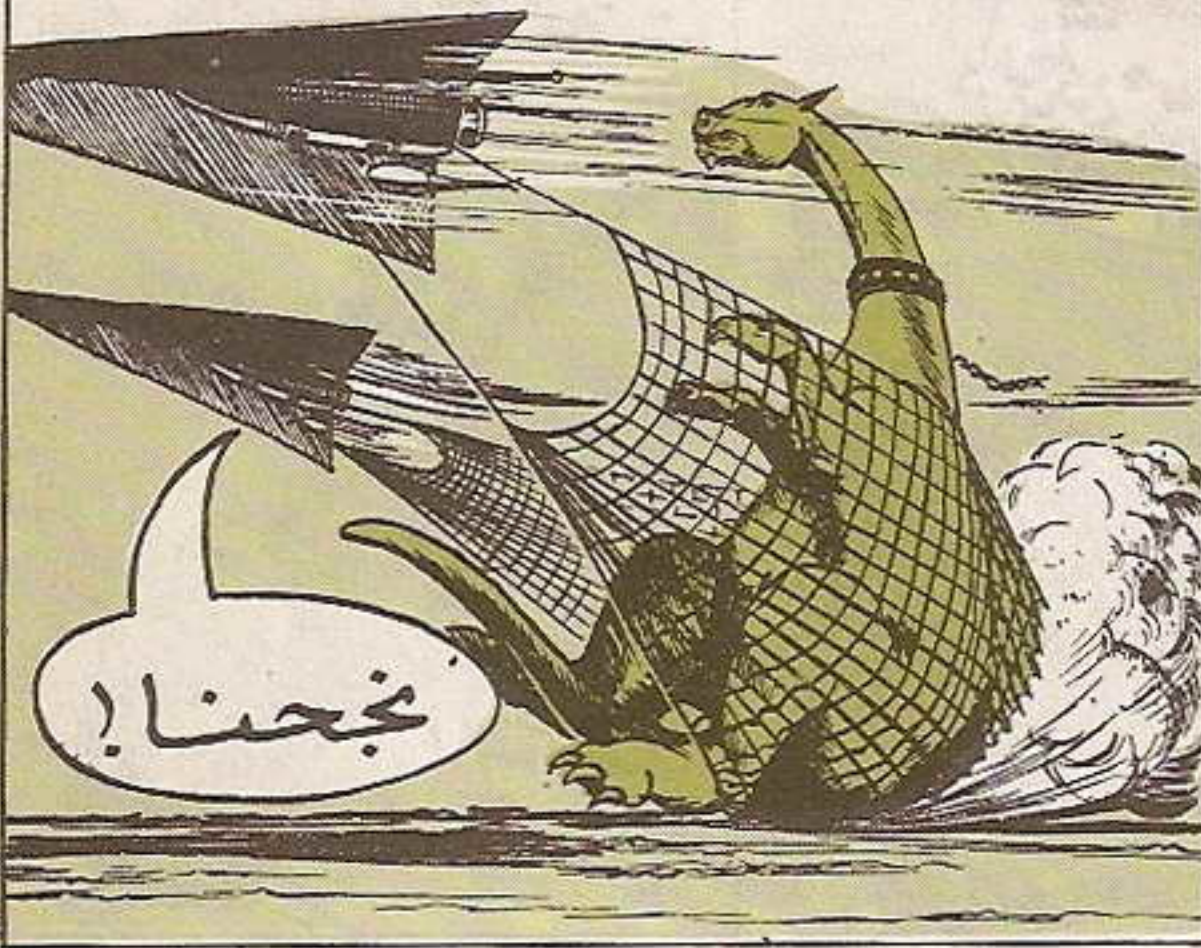


وفي اللحظة الاخيرة ..

واستدارت مركبة كوندور ..

نجحنا!

الشباب!



في حين ابتعدت المركبتان ..

وهبط كوندور وانتظر
وصول الوحش ..

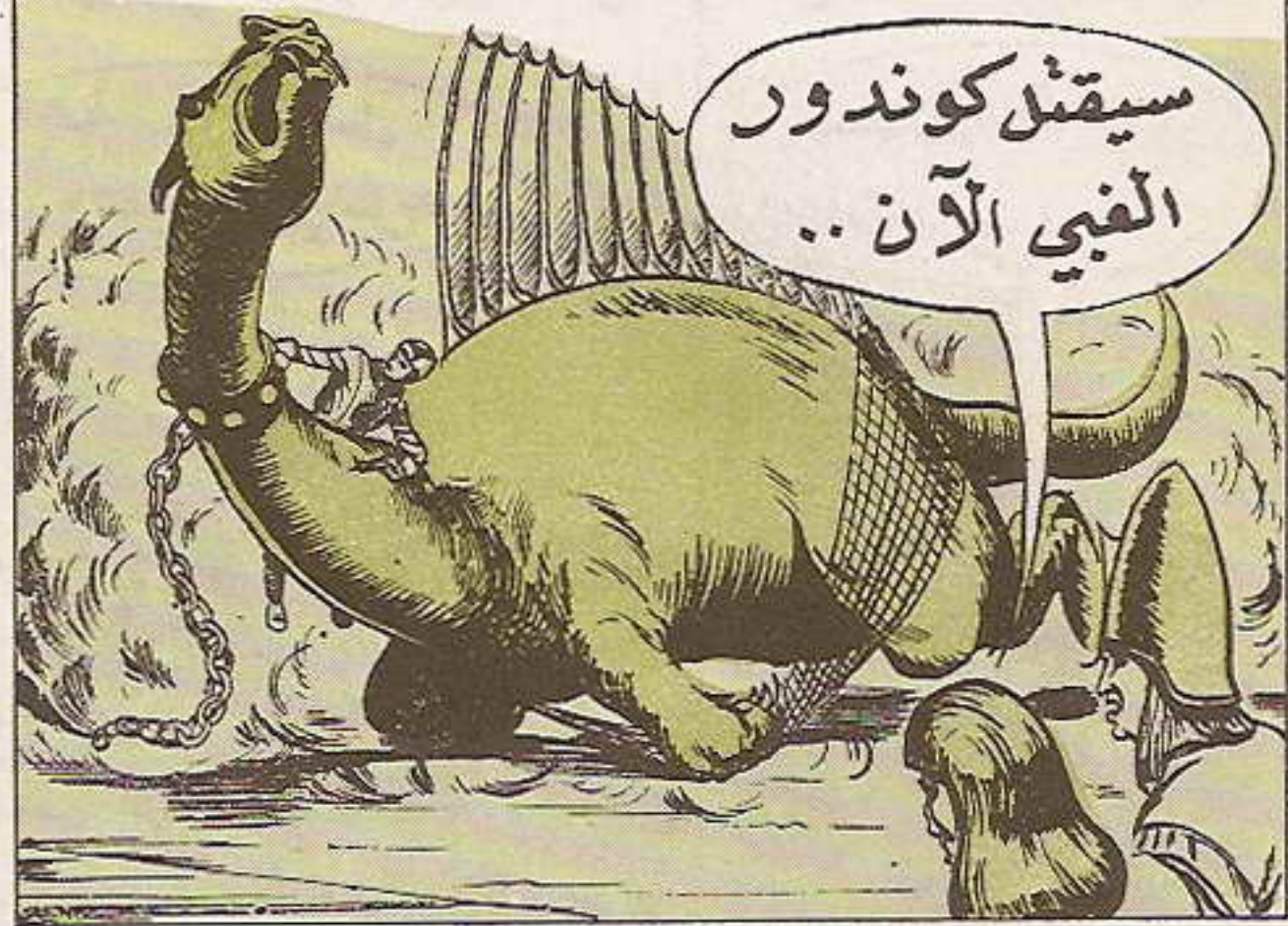
والآن

سأصقه خلق اذنه ..

اتركا الشباب بسرعة



وابلستم القائد مخبث ..



سيقتل كوندور
الفي الآن ..

لكن كوندور كان ماهرًا فتمكن من افقاد الوشي رعيه



لقد انتصر
الأرضي ..

انه رائع !

انقذ مدبنتنا من الخراب

واضر كوندور من سفينة مؤشرا
للمؤر على الملاحة المشعة ..



الملاحة الضال
في الحلقة المعديته

شخص واحد
يتمكن من الاقتراب منه
أنت يا حارس
الفنص !



وارتقب الرجل وأقرب بذنبه ..



اجبرني قائد الحرس
على ذلك ..

لم يكن أمام القائد سوى الفرار



لا
ندعوه يهرب !

وانطلقه جارف في أثره ، في عين تغلق كوندور بجاذب المركبة



حاول ان تقترضه
على علو منخفض ..

وحيث حلفت المركبة فوق المجمر الفار.

آررے

هبط كوندور وسلم المحرم الى السلطات

کیلوہ
قبل ان یفرح محمدؐ راہ



لیکن جاہ نظر بعینہٴ ا...

آه.. علی.. ان اذ هب لا استقباله..



وبرشاقة قفز جارد على كتف التمثال ..

وبسرعة اعطى كوندور تعليماته



بسرعة قبل
أن يقتربوا ويروك!



بسرع! خذ
الجمهرة وضعها في مكانها

وكان الحاكم قد اخبر الرئيس عن مؤامرة قائد الحرس



ايها الاثريون .. انا صحت
لكم .. لقد خلصتم شعبي من قائد فاشي



واخيرا استعاد
التمثال عينه!

وبعد أسابيع حين هبطت المركبة على الارض ..



يا الهي .. حيوان
الدينوتروب النادر!

وكنانظن انه
انقراض .. احسنه يا كوندور

النهاية

وهكذا انتهى الحاكم الدينوتروب الى كوندور



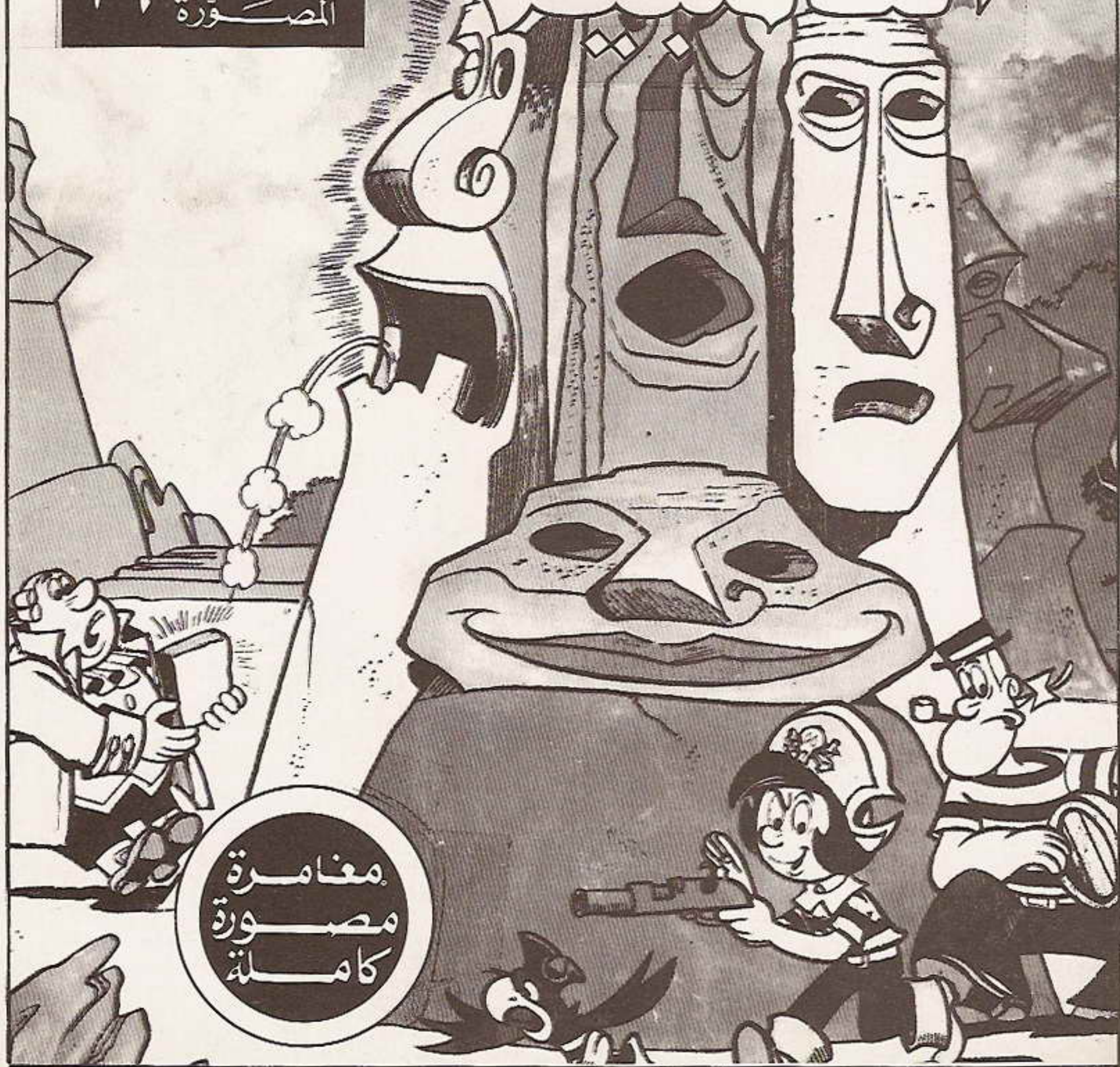
ستكون مفاجأة
لعلها لنا ..

أطلب من المكتبات



سلسلة
المغامرات
المصورة
٢٦

الذئبة الكليلة



مغامرة
مصورة
كاملة

مَجَلَّةُ
النَّشْءِ
الْجَدِيدِ فِي
الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ



سِلَاطُ الْإِيح

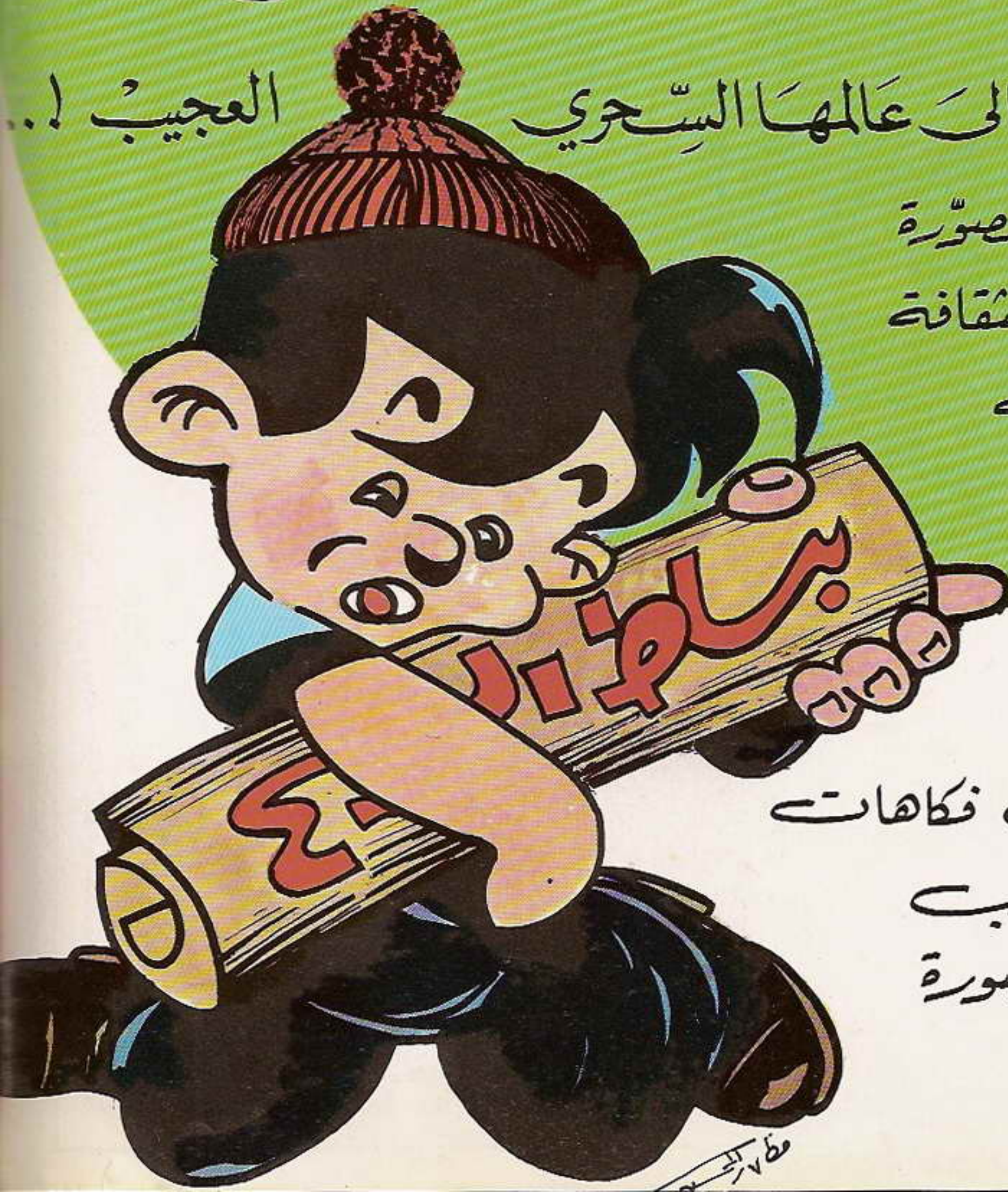
تَحْمِلُكَ إِلَى عَالَمِهَا السِّحْرِيِّ الْعَجِيبِ !

• أَرْوِجُ الْمِفَاهِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ
• أَجْمَلُ أَبْوَابِ الثَّقَافَةِ
وَالْتَسْلِيَةِ

• مُسَابَقَاتُ • فَكَاهَاتُ

• عَالَمُ عَجِيبِ

• أَلْفَاظُ مَصَوِّرَةِ





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity